

国际货币体系的内在缺陷

——基于伦理的视角

张 露

内容提要 对国际货币体系紧张与冲突根源的分析,不仅限于纯经济学的领域,基于伦理的视角,货币的利益关系性所导致的利益冲突是其根源。在此视角下国际货币体系的内在缺陷表现为国际间资本扩张的无序性、国际货币体系作为全球公共产品集体行动的伦理困境、国际储备发行国的道德风险以及国际货币基金组织的职能异化等方面。

关键词 货币伦理 国际货币体系 伦理缺陷

张 露,江苏开放大学财经系讲师 210013

从经济学理论上讲,一个具备了国际储备货币、国际收支平衡、国际资本流动和管理三方面职能的国际货币体系,才称得上完备和稳定。然而以此来看,当前的国际货币体系却存在着重大的缺陷,即:国际储备资产中美元占据绝对支配地位,国际收支长期不平衡,以及国际资本流动极度不对称^[1]。这或许是近 30 年来国际金融危机频生的最主要原因之一。

基于伦理的视角,国际货币体系的动荡是各国(各地区)在国际货币往来活动中利益冲突的结果,其根源在于“货币”本身。国际货币体系以“货币”为核心,是国际间货币支付及其引起的经济活动与制度安排的总称。但“货币不是东西,而是一种社会关系”^[2],体现着通过商品交换实现的劳动主体间的相互关系,尤其是一种利益关系。国际货币体系中的货币,具有国家权力和利益代表的特征,国际间的货币往来,体现着国家与国家、地区与地区间的利益关系,其架构、组织与运行,始终处于不断的利益冲突和博弈中。因此,才会有现实中各国货币政策合作与竞争、共赢与对立的交替出现,以及国际货币体系的不断变迁。

在此视角下,国际货币体系的内在缺陷表现在国际间资本扩张的无序性、国际货币体系作为全球公共产品集体行动的伦理困境、国际储备发行国的道德风险以及国际货币基金组织的职能异化等方面。

本文系国家社科基金项目(12BZX077)、江苏省社科基金项目(12ZXB007)、江苏省青蓝工程资助项目阶段性成果。

[1]主父海英:《金融负外部性研究》,学位论文,[沈阳]辽宁大学 2010 年,第 262-263 页。

[2]《马克思恩格斯全集》第 4 卷,[北京]人民出版社 1958 年版,第 119 页。

当代中国动画片市场的伦理审视

李青励 顾 超

内容提要 当代中国动画片市场内容丰富、形式多样。一方面,动画片市场的繁荣反映了我国社会主义文化市场的大繁荣大发展;另一方面,这种“繁荣”的背后透射出伦理道德的危机。因而,深入分析我国动画片的伦理现状,阐述动画片伦理缺失的主要表现和危害,同时进一步厘清动画片中伦理缺失的多种原因,才能最终为构建动画伦理和实现动画市场和谐的实践路径明确前行的基本方向。

关键词 当代中国 动画片 伦理缺失 危害 原因 实践路径

李青励,南京师范大学公共管理学院伦理学专业硕士研究生 210023

顾 超,南京师范大学外国语学院教师 210023

一、引 论

近些年来,世界动画产业有了蓬勃向上的发展,甚至已经在很多发达国家成为影响经济走势的文化支柱产业,拥有了国内外消费市场。也因此,动画片这个原本不被注意的艺术新形式,越来越成为人们关注的焦点,并且开始深刻地影响着人们的日常生活,影响着社会生活中的各个群体,尤其对青少年的成长起着举足轻重的作用。与这一潮流相伴随的是,我国的动画片发展尽管起步较晚,跌宕起伏,但这些年呈现出加速发展的趋势。大体上说,我国动画片经历了20世纪上半叶的发端期,50-60年代中的高峰期,60-70年代的沉寂期,80-90年代的复苏转向期,90年代中后期-20世纪末的徘徊期,21世纪初至今的发展期,如今面临巨大的机遇和挑战。在全球化的背景下,国内外动画片相互呼应、相互支撑,共同构成了当代中国动画片市场的基本格局,可谓文化多元、风格各异、多姿多彩。

任何问题都具有两面性。这种动画片在本世纪的转型和发展一方面使人们的审美意识及审美趣味更加丰富多彩,同时隐蔽在动画片故事、动画片形象、动画片衍生的各种产品中的“亚意识形态符号”也逐渐瓦解了原来所固有的审美意识,对青少年的思想观念产生了许多负面影响,比如动画片故

本文系江苏省社会科学基金项目“动画伦理与当代公民道德引领的路径创新研究”(13ZXC009)、“江苏高校优势学科建设工程二期项目”(20140901)阶段性成果。

中国传统道德教化及其现代启示

姜晶花

内容提要 中国传统道德教化具有深厚的资源可供挖掘。其发展演变的历史具备自身的逻辑和历史特征,包含一定的自然历史条件和社会制度特征。如对自然的重视和膜拜;对自然规律、天地道理的恪守和敬畏;对以父权家长为中心、以嫡长子继承制为基本原则的宗法制度的坚守等等。本文在梳理道德教化的基础上,探析中国传统道德教化的特性,针对当前社会存在的公民道德问题,试图从社会启蒙与社会进步的角度寻求有价值的解决路径。

关键词 传统道德 道法自然 明人伦 整体性价值 现代启示

姜晶花,南京师范大学公共管理学院副教授 210046

公民道德建设是发展社会主义先进文化的重要内容,其水平高低体现了一个社会的文明程度。在当前经济社会条件下,推进公民道德建设不仅需要以社会主义道德为准则,还需要吸收和借鉴中国传统道德教化的积极内容与有益经验。因此,全面梳理中国传统道德教化,考察其基本特征,深入分析传统道德教化的内在逻辑,提出有价值的对策,这将是其现代性转化中极有意义的一项课题。

一、传统道德教化形成的自然及制度基础

中国传统道德教化与其存在的自然环境密不可分。在唯物史观看来,决定社会意识的社会存在既包括社会生产方式,也包括自然环境和人口因素。所以,立足我国古代道德教化形成和发展的自然性条件,分析其内在特征亦是颇有裨益的。

我国作为世界文明古国,有着得天独厚的地域优势,在其之上产生和蓬勃发展的古代文明灿烂辉煌。我国总体处于北温带,幅员广阔、物产丰富,具备了成为世界性大国的自然条件。如黑格尔所言:“历史的真正舞台所以是温带,当然是北温带,因为地球在那儿形成了一个大陆,正如希腊人所说,有着一个广阔的胸膛。”^[1]正是这样的环境,把几千年的中华文化孕育在一个巨大的“避风港”^[2]内,造就了大中国的局面。这种局面对古代的道德教化产生了一定的影响。由于在“避风港”内长大,加之地大

本文系国家社科基金重大项目“推进当代中国社会公民道德发展研究”(12&ZD036)阶段性成果。

[1][德]黑格尔:《历史哲学》,王造时译,〔北京〕商务印书馆 1963 年版,第 124 页。

[2]韦政通:《中国文化概论:对传统文化的解析》,〔台北〕水牛出版社 1973 年版。

台湾地区残疾人福利文化发展及启示

于雪琴

内容提要 海峡两岸都面临发展残疾人福利文化的共同任务。通过对台湾地区日趋完善的残疾人福利制度的解析,以及对方兴未艾的“志工文化”成因和价值的探析,可以为新形势下大陆残疾人福利文化建设找到有益启示:强化政府主导地位并明确定位,改善和加强社区化服务,打造优质的软硬环境。

关键词 台湾 残疾人 福利文化 志工文化

于雪琴,南京特殊教育职业技术学院艺术学院副教授 210038

“自有人类,就有残疾人。残疾,是人类发展进程中不可避免要付出的一种社会代价。”^[1]与祖国大陆一海相隔的台湾也是一个伤残较为多发的地区。据当局行政机构统计,截至 2014 年 3 月,台湾地区领取身心障碍手册(当地一般将残疾人称为身心障碍者)的人数,已突破 112 万,占社会总人口比例达 4.81%^[2]。衡量一个地区残疾人事业的发展水平,针对这一社会特殊群体的福利文化是一个日益受到重视的指标体系。首创“福利文化”概念的英国学者罗伯特·平克(Rorbert Pinker)指出:“在任何社会中,福利文化分成两个部分:价值观和行为习惯,一方面是以正式的社会福利项目表现出来,另一方面见于家庭、朋友和邻居间的非正式互助。”^[3]通常而言,“正式的社会福利项目”是社会福利制度的外化,是制度设计在实践层面的具体成果;而社会成员间的“非正式互助”,往往植根于社会传统,展现为一种文明的社会风尚。从这两个视角对台湾地区残疾人福利文化进行探析,有助于在加快推进大陆地区残疾人事业发展的进程中,找寻到“他山之石”的良好启示。

一、台湾地区残疾人福利文化的具体表现:日趋完善的福利制度

福利文化是福利制度的内驱动力,与此相对应,福利制度也是福利文化的具体外化。通常而言,围绕残疾人福利制度的构建主要有两个理论模型:一是个体模型,即将残疾的原因、责任归因于个人,其

本文系 2013 年度教育部人文社会科学研究一般项目《我国残疾人文化事业社区共享共建研究》(课题批准号:13YJA760030)的阶段成果之一。

[1]江泽民:《自强之歌》序,[北京]华夏出版社 2003 年版。

[2]<http://www.moi.gov.tw>。

[3]黄黎若莲:《中国社会主义的社会福利》,唐均等译,[北京]中国社会科学出版社 1995 年版,第 16 页。