

## 高校讯息

### 南京农业大学成立人文社会科学处

为贯彻落实我省关于加快推进社科强省建设的《实施意见》和教育部高校社科繁荣计划（2011—2020年），南京农业大学最近正式成立了人文社会科学处（正处级建制），以适应该校人文社科各学科快速发展的需要。南农大的人文社科处下设综合、项目和社科版学报三个科室，由我省知名专家周应恒教授担任首任处长。

（省社科联办公室）

### 2014 互联网金融南京峰会在宁召开

2014 互联网金融南京峰会于3月22-23日在宁召开。本届论坛由南京大学商学院主办，以“新知识、新思维、新未来”为主题，探讨中国互联网金融的发展。

会议期间，各界专家围绕互联网金融展开热议。南京大学洪银兴书记阐述了发展互联网金融对于深化我国金融体制改革、提高金融服务效率的重要意义。他说，作为一项重要的金融创新活动，互联网金融将会推动中国金融改革；省社科院刘志彪院长从互联网金融的发展历程出发，展望互联网金融乃至我国整个金融体系的新未来，并指出了互联网金融发展的金融创新价值、产业结构调整方面的独特作用；中央财经大学黄震教授指出，央行最近动作频频是必要的，并表示央行应采取柔性监管方式；南京大学金融系于润教授表述了互联网金融需要加强监管的原因。

主讲嘉宾分别从支付推动的互联网创新、互联网金融的征信与风险管理、互联网金融对产业发展的推动、人与互联网金融关系、互联网金融的深圳经验等多个角度，向与会者介绍了互联网金融的历史、现在与未来，以“互联网思维与金融的融合”为话题，探求了互联网金融的发展之道与治理之道。

（南京大学社科处）

### 苏州大学《中国近现代通俗文学史》 荣获政府最高图书奖

2014年1月4日，第三届中国出版政府奖在京揭晓并颁奖。此次共有56种图书获图书奖，由范伯群主编、苏州大学中国现代文学教研室教师集体编写的《中国近现代通俗文学史》也荣登此榜，获得政府最高图书奖。

《中国近现代通俗文学史》系国家“七五”社会科学重点项目。自1986年开始，从收搜资料到研究具有代表性的通俗作家、社团、报刊、作品，再到出版多种中期成果，前后历经15年的潜下心来，最终将这些成果进一步提炼、合成，于2000年由江苏教育出版社正式出版，全书分上下两册，共140万字。2003年，该书荣获教育部“第三届中国高校人文社会科学优秀成果奖”一等奖。

该著作印行10年后，作者们又综合各方的意见，作了一次修订，并于2010年出版“修订本”。这部修订本于2011年入选中国新闻出版总署“第三届‘三个一百’原创出版工程”（该工程每三年入选一次，评出自然科学、文学作品及社会科学论著各一百部，入选总署的“优秀原创出版工程”）并于2012年荣获国家级的第四届中华出版物图书奖。

2009年，陈思和教授这样回顾道：“从1988年学术界提出‘重写文学史’以来，20年过去了，我们现代文学史第一次遇到了认真的‘重写’挑战。解决通俗文学与新文学的文学史关系，不是个别人的冲动，自从‘20世纪中国文学’的大文学史概念贯通了近现代文学的文学史视野以来，就是一个不得不面对并且给以解答的问题。国外汉学界先走一步，提出了‘没有晚清，何来“五四”’的质问，其实晚清与‘五四’的关系也就是范先生所要着力解决的通俗文学与新文学的关系问题，把原来文学书写为尖锐的敌我斗争的新旧文学冲突，融化为新旧并存、多元共生的文学格局，实在不是一个局部的文学事件的重写，而是对现代文学史叙述的基本策略的改变。”在2012年12月“武大·哈佛‘现当代中国文学史书写的反思与重构’国际高端论坛”上，哈佛东亚系王德威教授的评价是：“由于苏州大学通俗文学研究课题组的努力，现在通俗文学的入史，已经成为全国学界的共识。”在会上范伯群教授又提出：“冯梦龙—‘鸳蝴派’—网络类型小说，是中国古今市民大众的文学链”这一新论点。

虽然得到了政府图书最高奖的殊荣，研究还必须继续深入。由苏州大学中国现代文学教研室汤哲声教授作为首席专家的国家社科重大项目《百年中国通俗文学价值评估、阅读调查和资料库建设》是“七五”国家社科重点项目《中国近现代通俗文学史》的延伸与深化。期待课题组对这一“市民大众文学链”的价值体系作出更深入细致的历史性的评估。

（苏州大学社科处）